

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ,
МОЛОДІ ТА СПОРТУ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКА НАЦІОНАЛЬНА АКАДЕМІЯ
МІСЬКОГО ГОСПОДАРСТВА**

МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ

**для виконання розрахунково-графічної і залікової робіт
з дисципліни**

***“Технічний рисунок
та графічні засоби в будівництві”***

*(для студентів 1, 2 курсів денної та заочної форм навчання
за напрямом підготовки 6.060101 "Будівництво" та слухачів другої вищої освіти
спеціальності "Міське будівництво та господарство")*

**Харків
ХНАМГ
2011**

Методичні вказівки для виконання розрахунково-графічної і залікової робіт з дисципліни “Технічний рисунок та графічні засоби в будівництві” (для студентів 1, 2 курсів денної та заочної форм навчання за напрямом підготовки 6.060101 "Будівництво" та слухачів другої вищої освіти спеціальності "Міське будівництво та господарство") / Харк. нац. акад. міськ. госп-ва; уклад: Т. М. Апатенко – Х: ХНАМГ, 2011 – 32 с.

Укладач: Т. М. Апатенко

Рекомендовано кафедрою містобудування,
протокол № 2 від 01.09.2009 р.

ЗМІСТ

Тематика й зміст.	4
Склад залікової роботи. Послідовність виконання робіт.	4
Варіанти до залікового завдання (№1- № 25)	5
Засоби і форми підсумкового контролю. Критерії оцінок.	30
Інформаційно-методичне забезпечення.	30
Список джерел.	31

Тематика й зміст

Метою залікової роботи є визначення у студентів здібностей і навичок архітектурної графіки, вміння зображати об'єкти містобудування та архітектури з використанням елементів архітектурної та містобудівельної графіки, визначення ступеня ознайомлення студентів з основами креслення, принципами оформлення креслень різних типів, інтенсивністю їх креслення залежно від масштабу й змісту.

По закінченні вивчення дисципліни „*Технічний рисунок та графічні засоби в будівництві*” студент повинен вміти:

- Удосконалено володіти архітектурною композицією;
- Володіти всіма видами графічних прийомів для оформлення креслень;
- Вміло застосовувати світлотіньове моделювання (відмивку) в кресленнях;
- Використовувати перспективне зображення міського середовища;
- Оволодіти принципами виконання стилізованого природного середовища у вигляді антуражу на генплані;
- Оволодіти технікою архітектурних шрифтів.

СКЛАД ЗАЛІКОВОЇ РОБОТИ

Залікова робота складається з графічної частини, та виконується за рахунок аудиторних занять – 4 години.

Обсяг графічної частини:

а) аркуш ватману формату А3 з зображенням головного фасаду будинку та фрагментом генплану, згідно варіанту завдання (див. додаток);

б) аркуш ватману формату А3 з зображенням перспективного малюнку фрагменту генплану разом з будівлею, яка знаходиться на зображеному просторі.

Залікову роботу слід виконувати на двох аркушах формату А-3

Завдання за відповідним варіантом треба збільшити до формату А-3 за допомогою ксероксної техніки сканера тощо на аркуш ватману або торшону відповідного формату.

Послідовність виконання роботи :

а) переведення креслень у відповідний масштаб та компонування креслень на аркуші за законами архітектурної композиції;

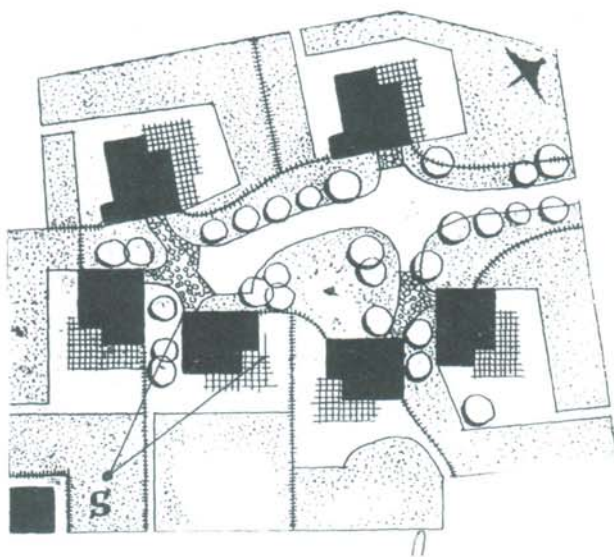
б) побудова власних тіней на фронтальній площині та падаючих - на генплані за допомогою олівця;

в) побудова світлотіньового кольорового моделювання на кресленнях (кольорова відмивка фасаду та фрагменту генплану), приймаючи до уваги методику відмивки тіней;

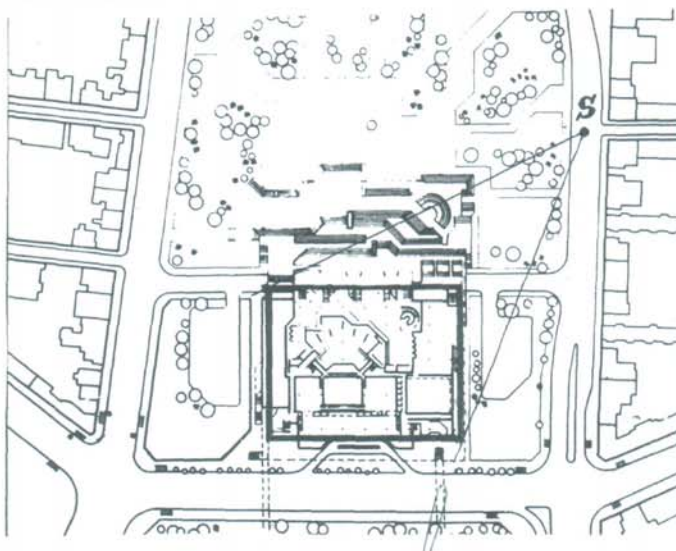
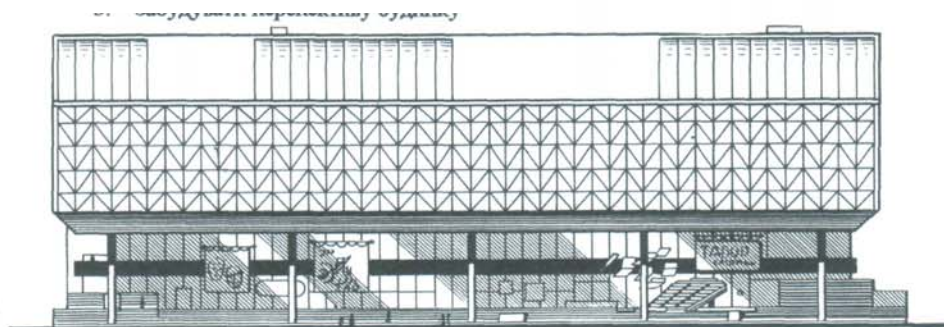
г) зображення природного середовища на обох проекціях за допомогою антуражу на фронтальній площині та на генплані за допомогою туші або маркерів, та використання фарб тільки на генплані;

д) забудова перспективного малюнку фрагменту будівлі у вигляді олівцевої зарисовки.

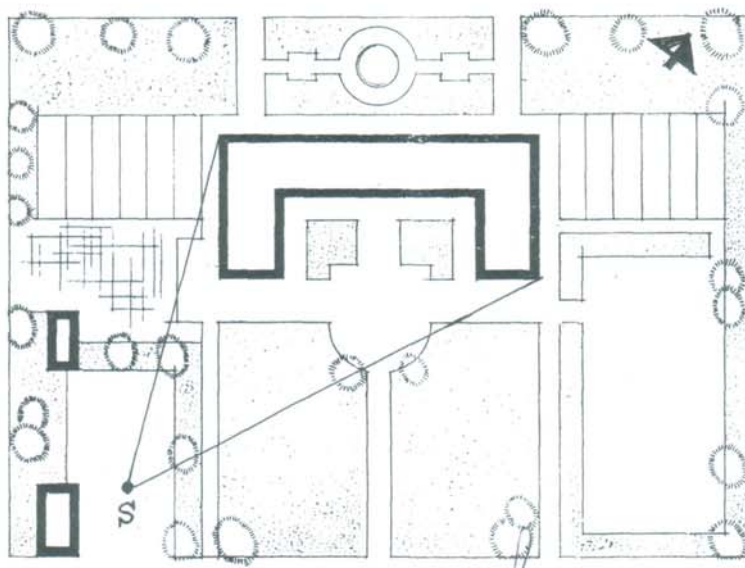
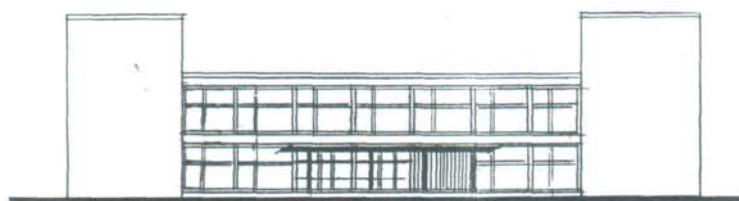
Вариант № 1



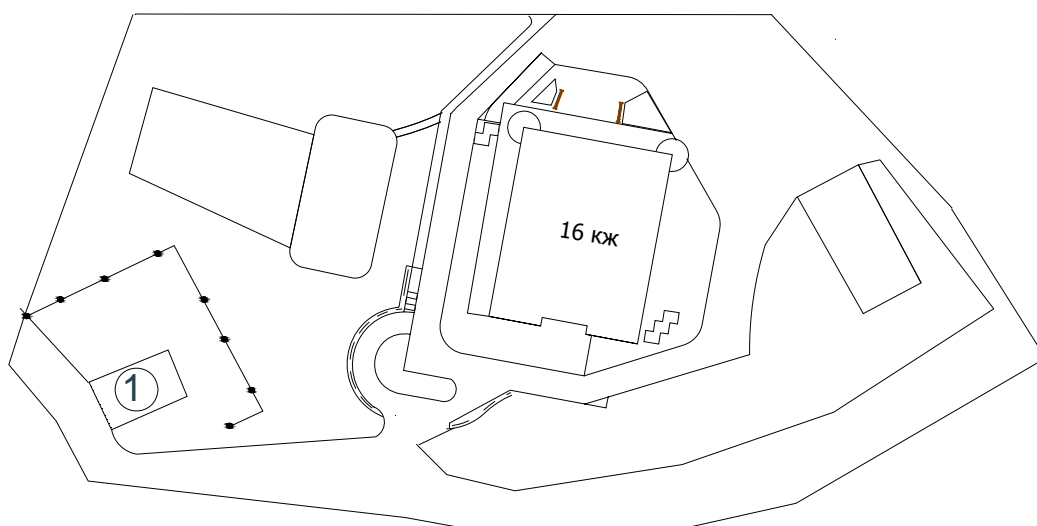
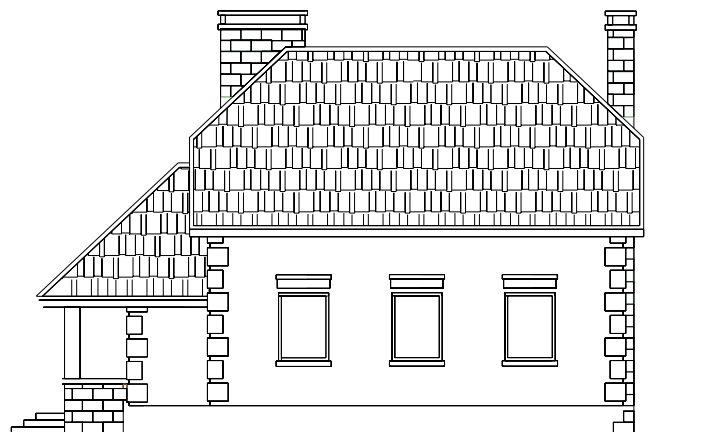
Вариант № 2



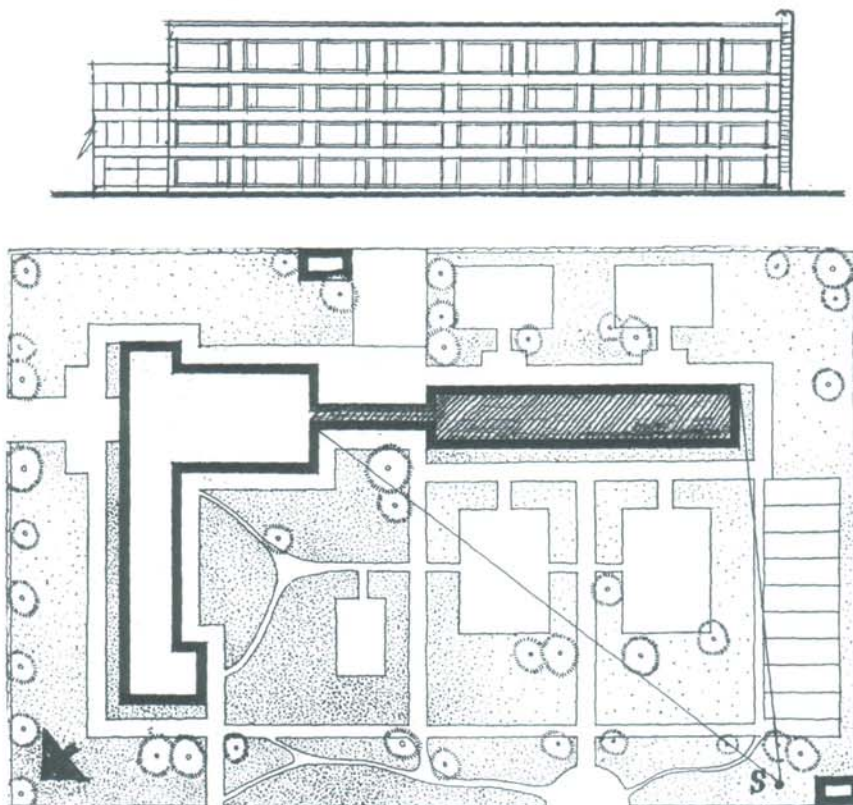
Вариант № 3



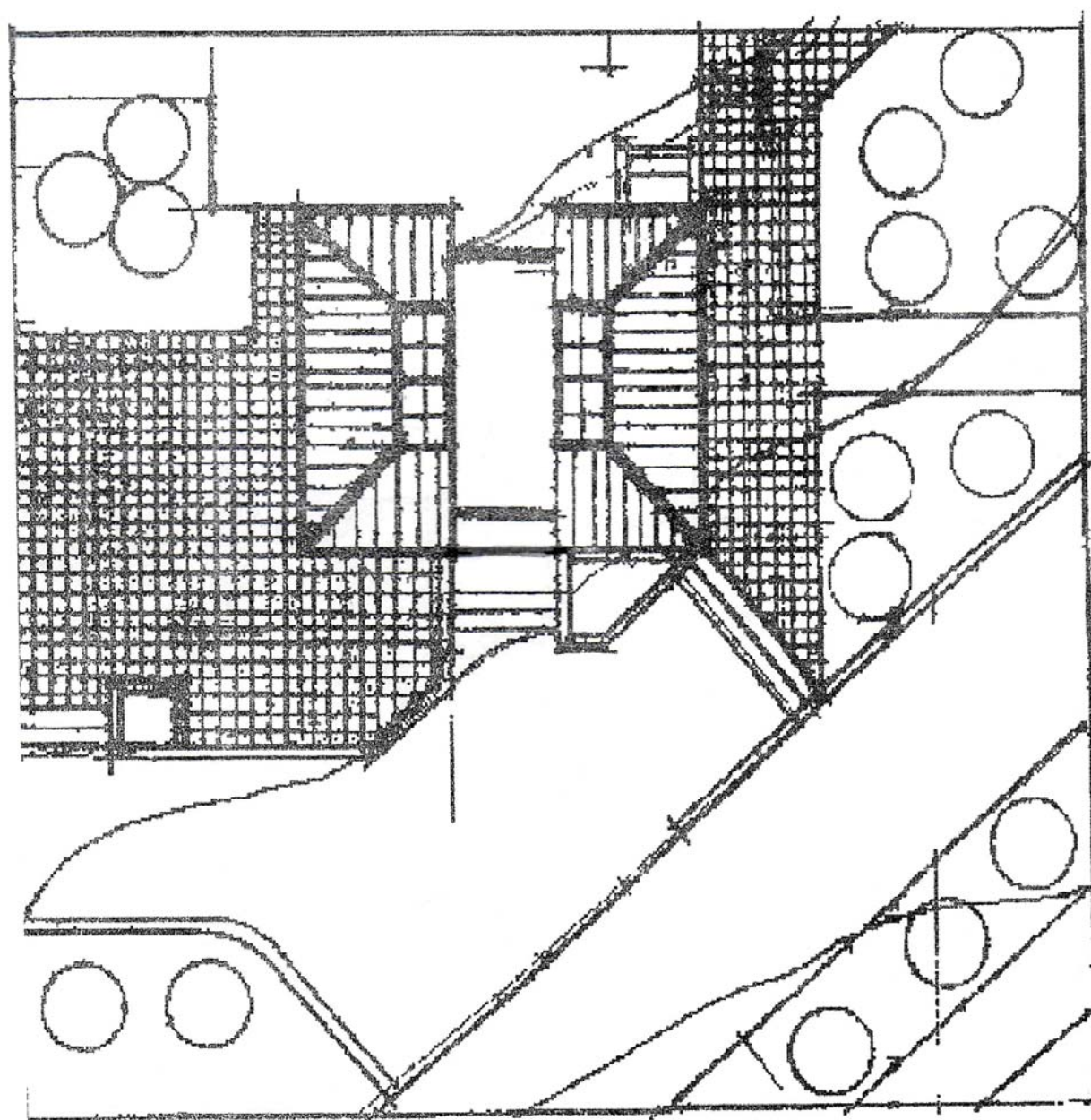
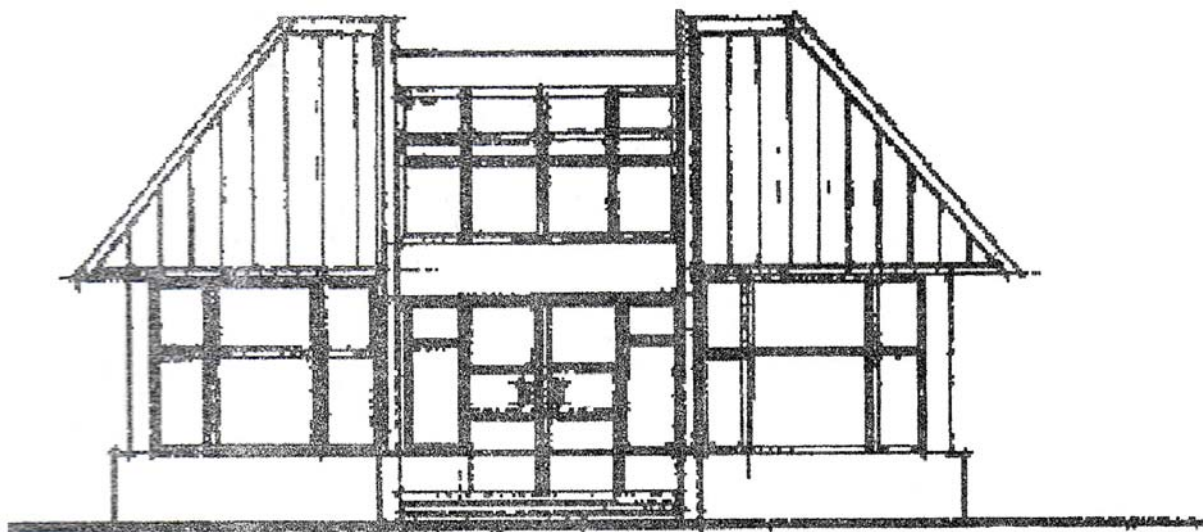
Вариант № 4



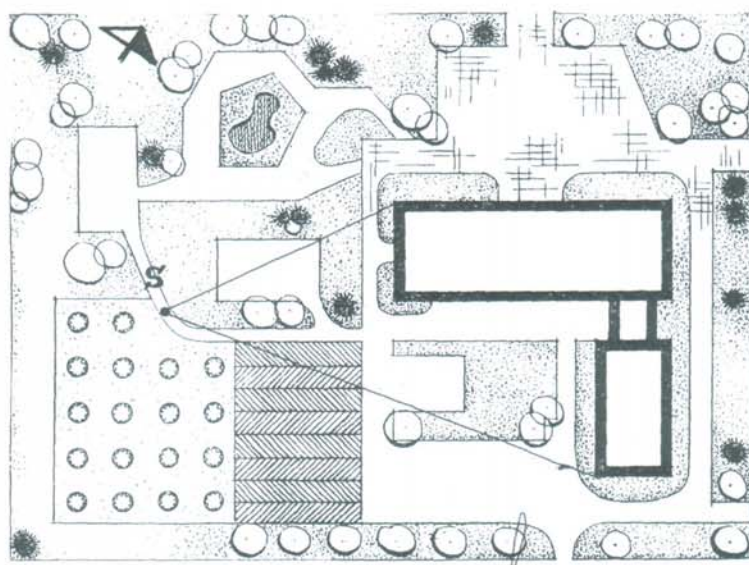
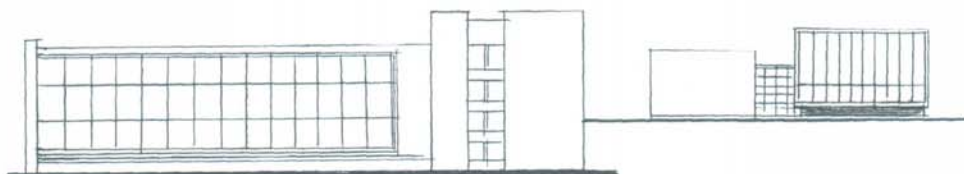
Вариант № 5



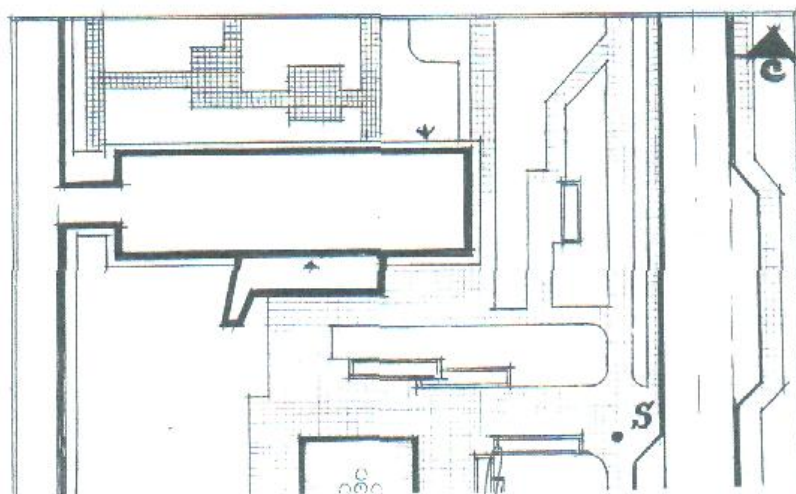
Варіант №6



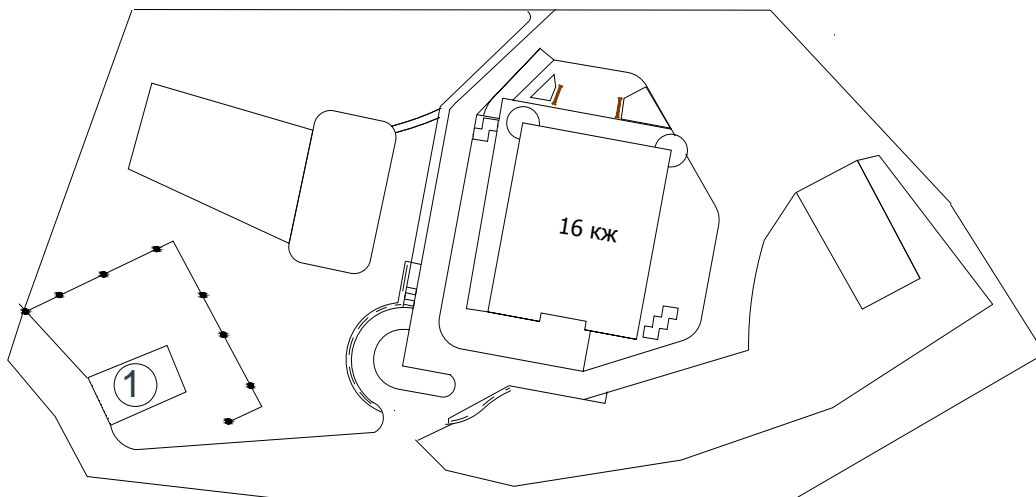
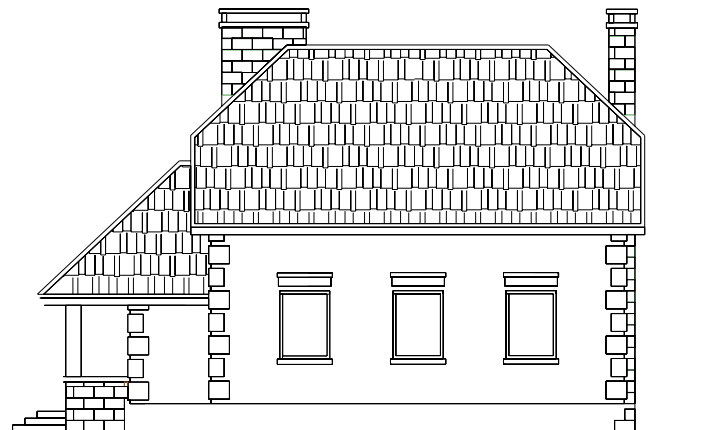
Вариант № 7



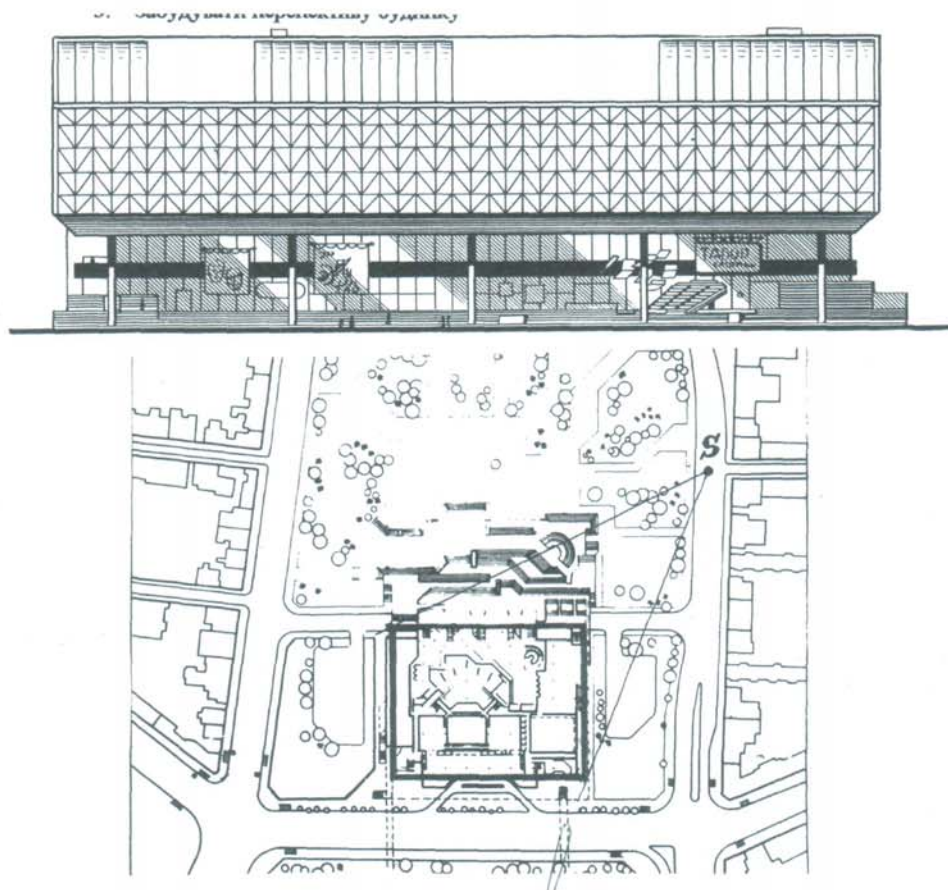
Вариант № 8



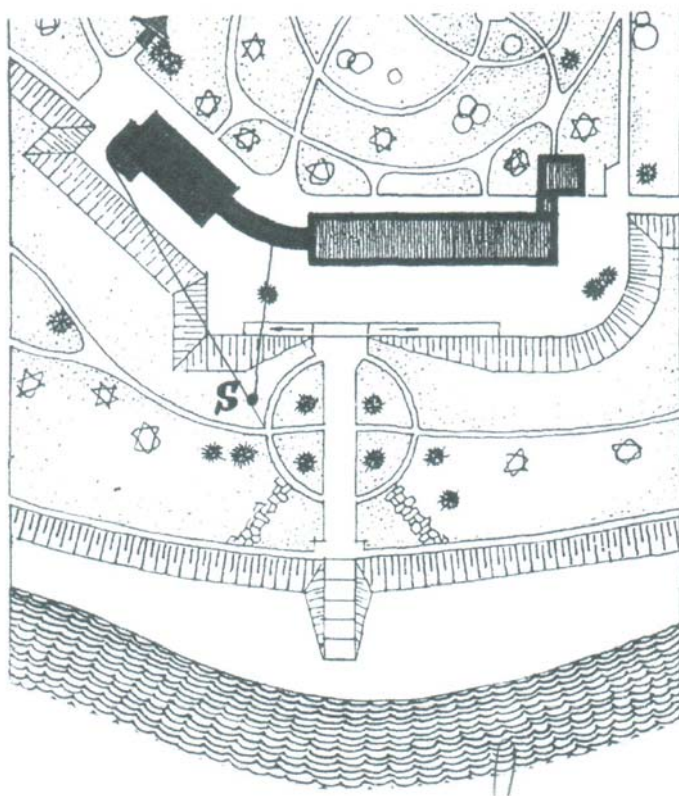
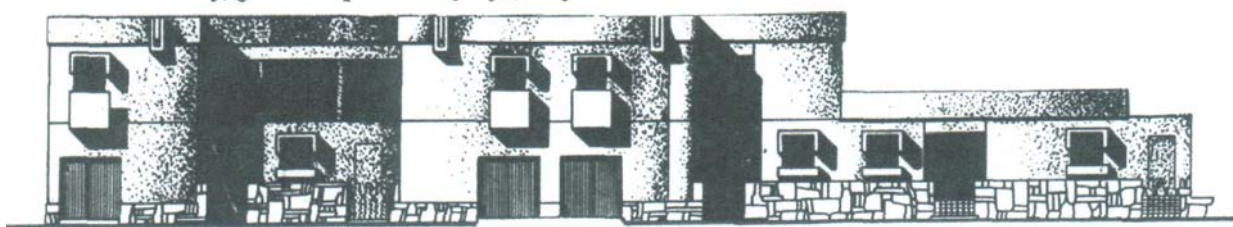
Вариант № 9



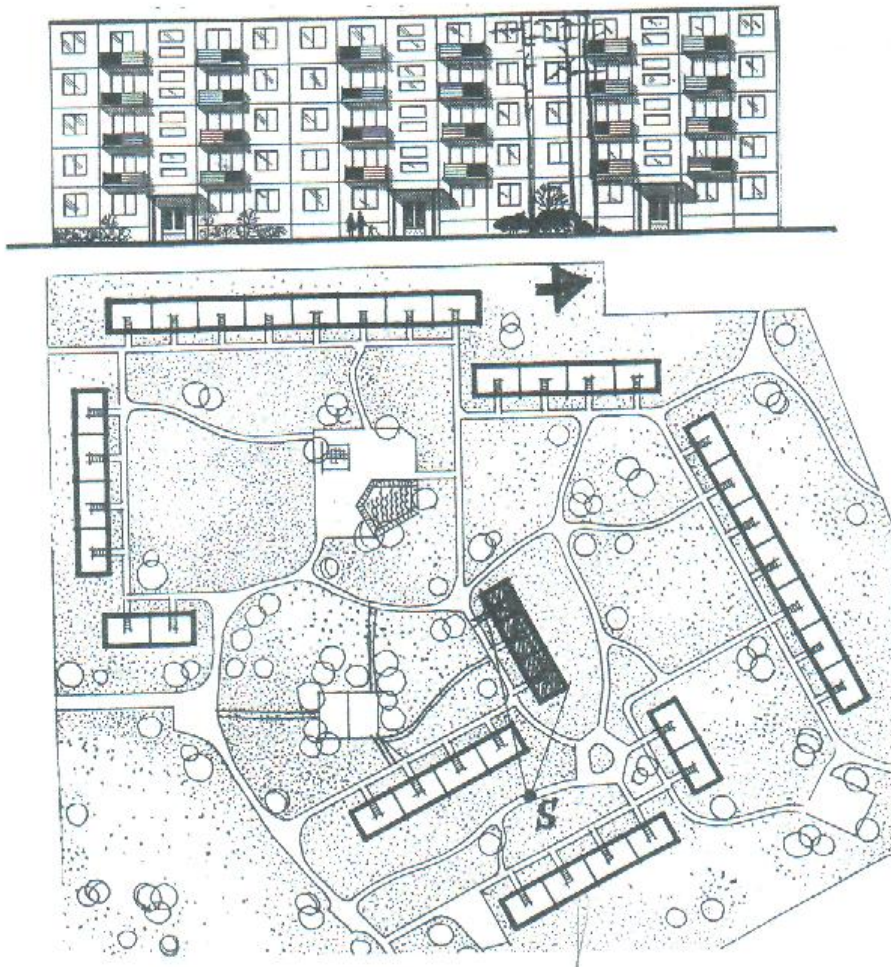
Вариант № 10



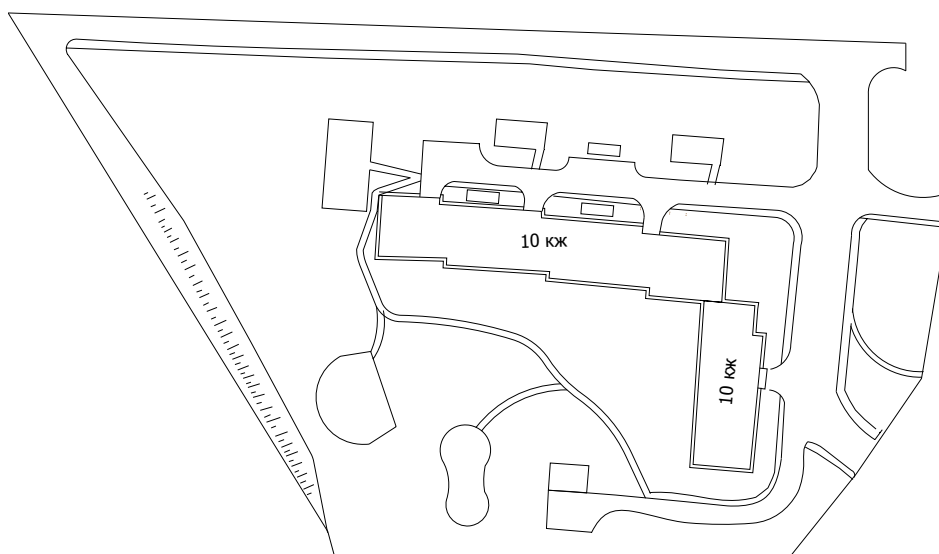
Варіант № 11



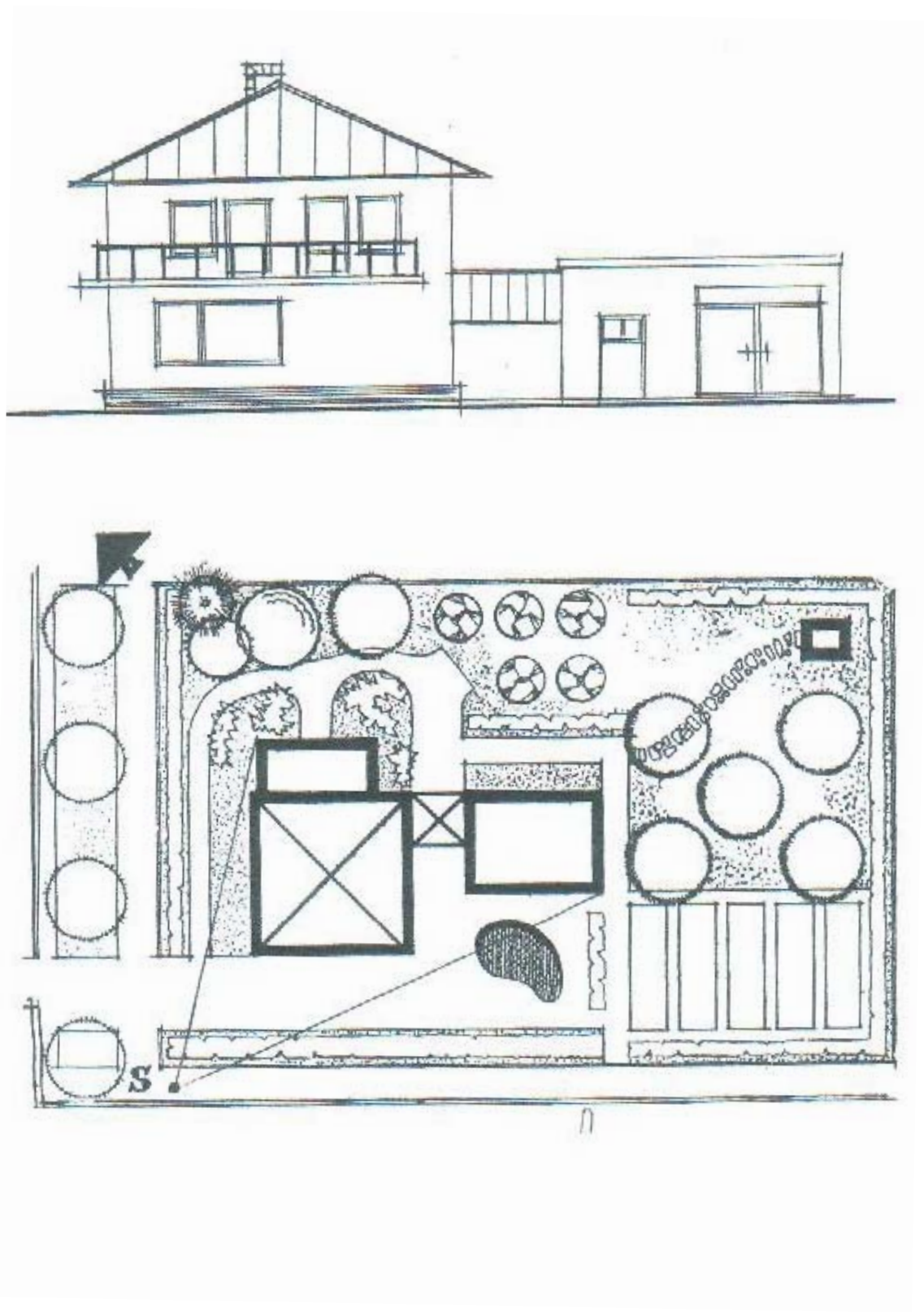
Варіант № 12



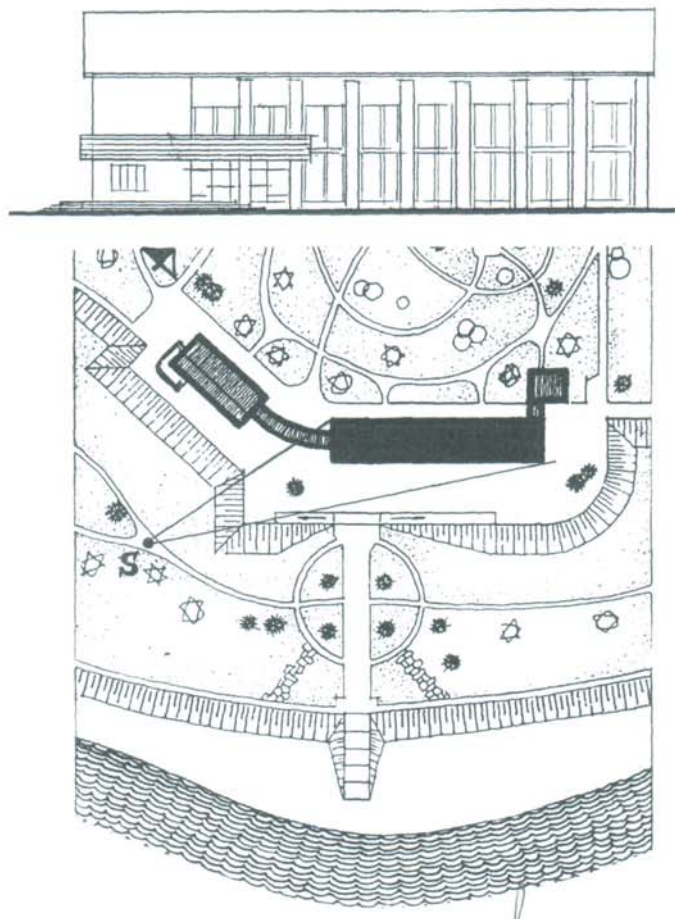
Вариант № 13



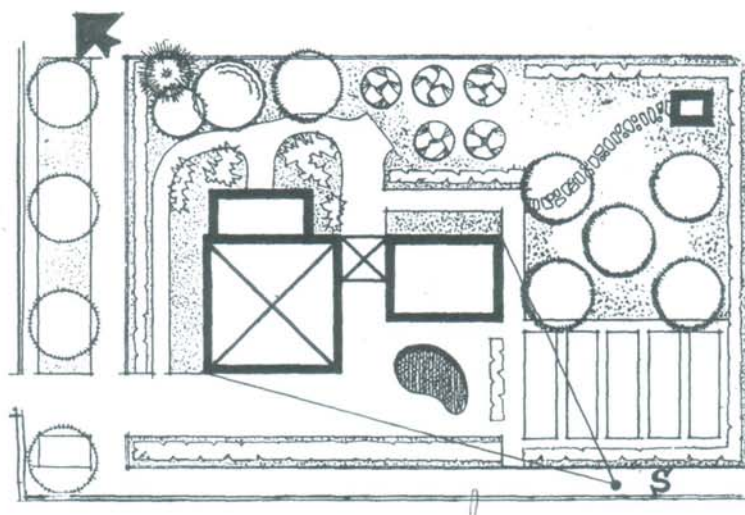
Вариант № 14



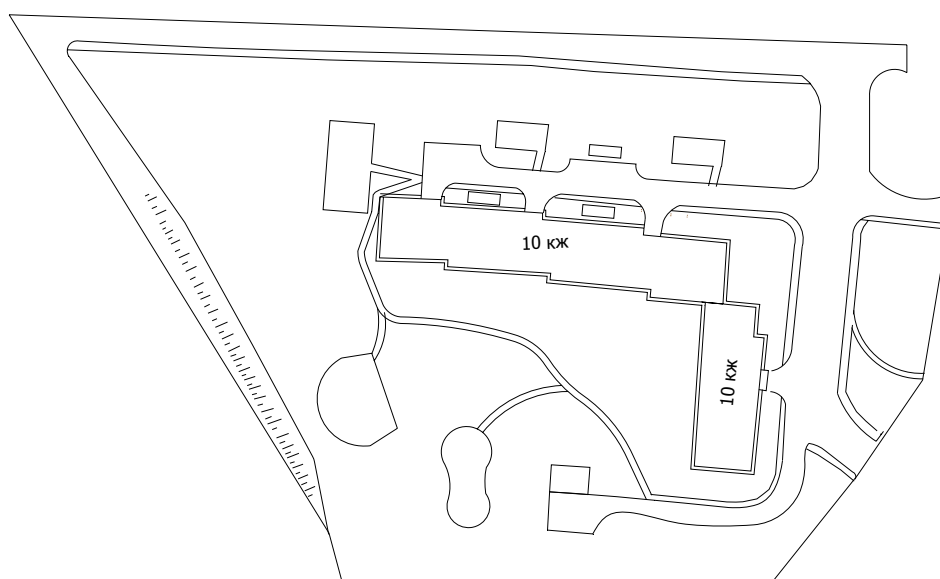
Варіант № 15



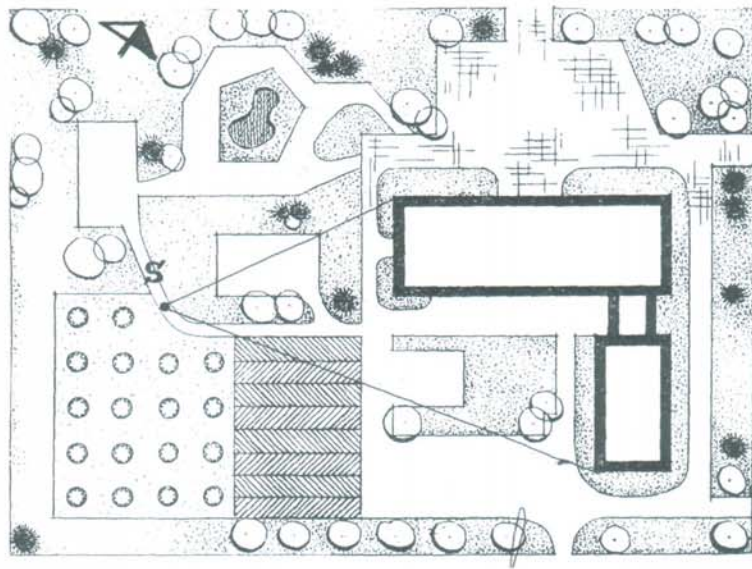
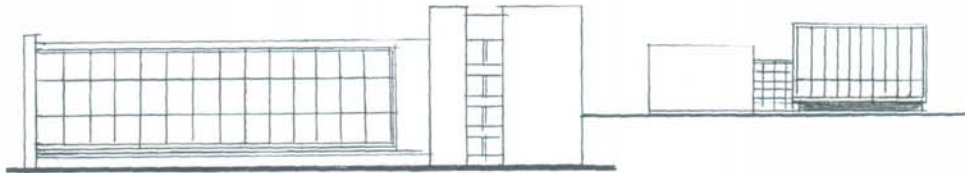
Вариант №16



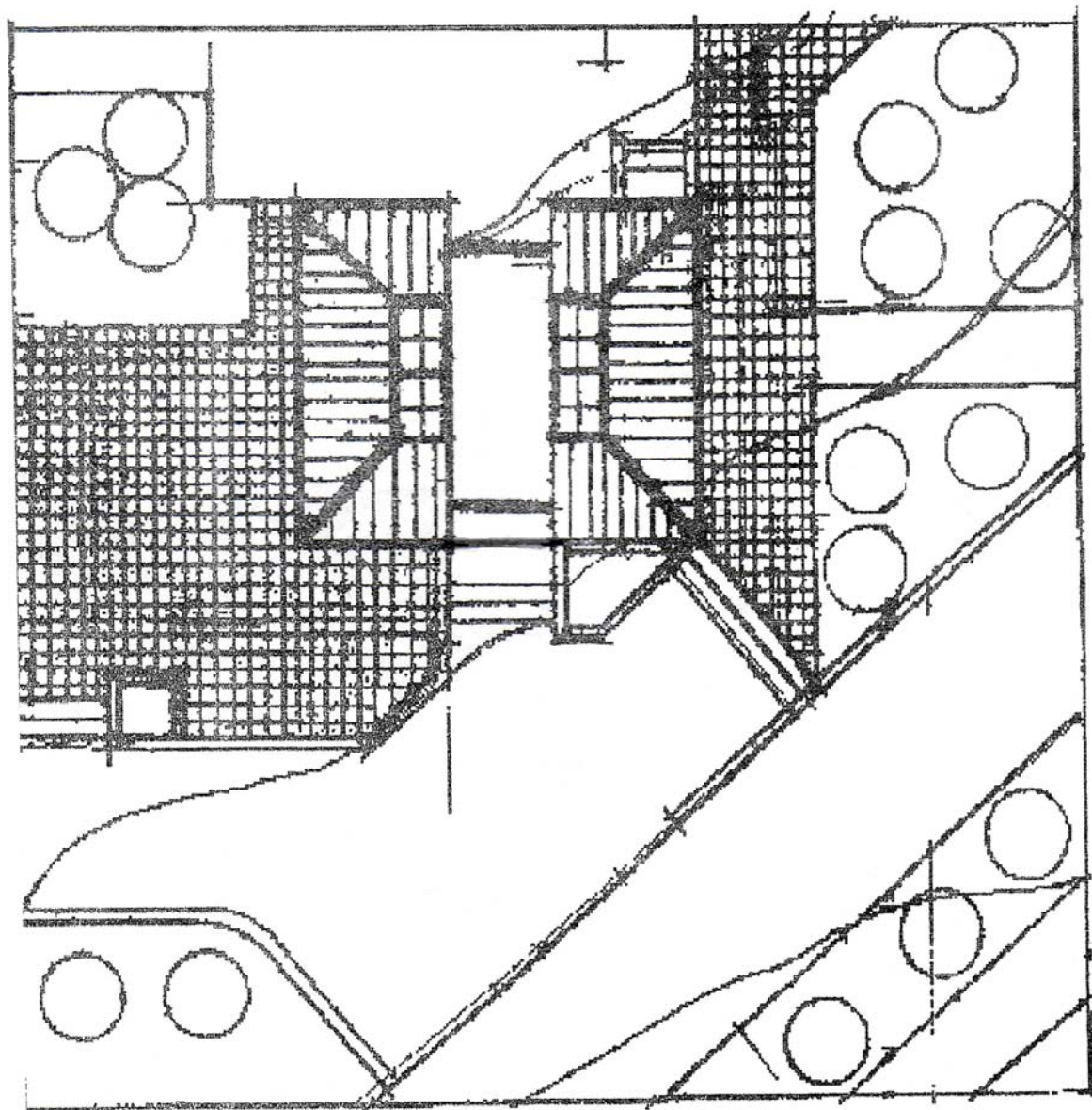
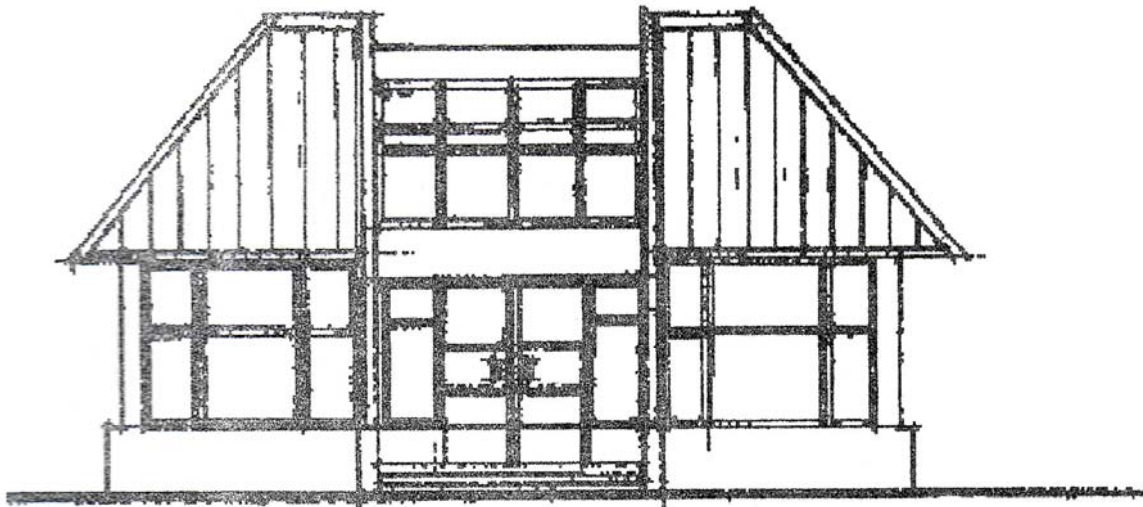
Вариант №17



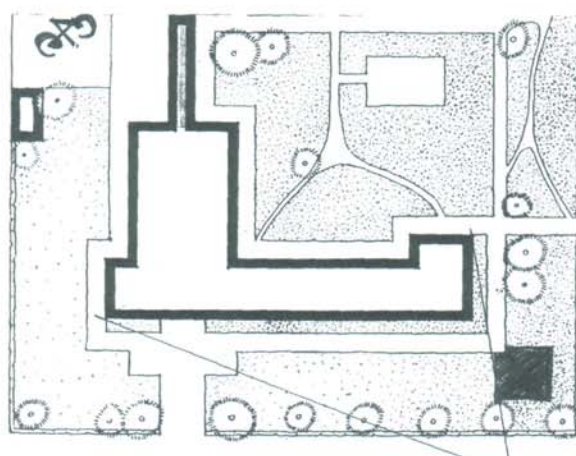
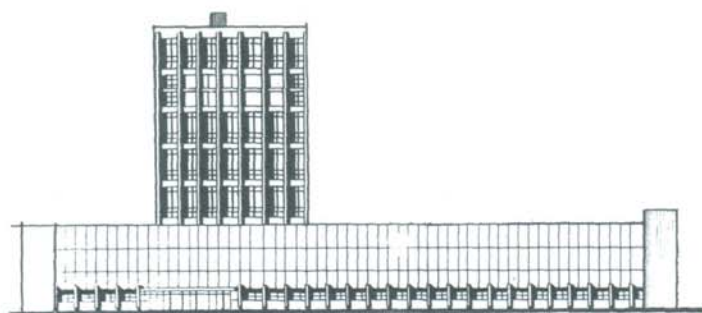
Варіант № 18



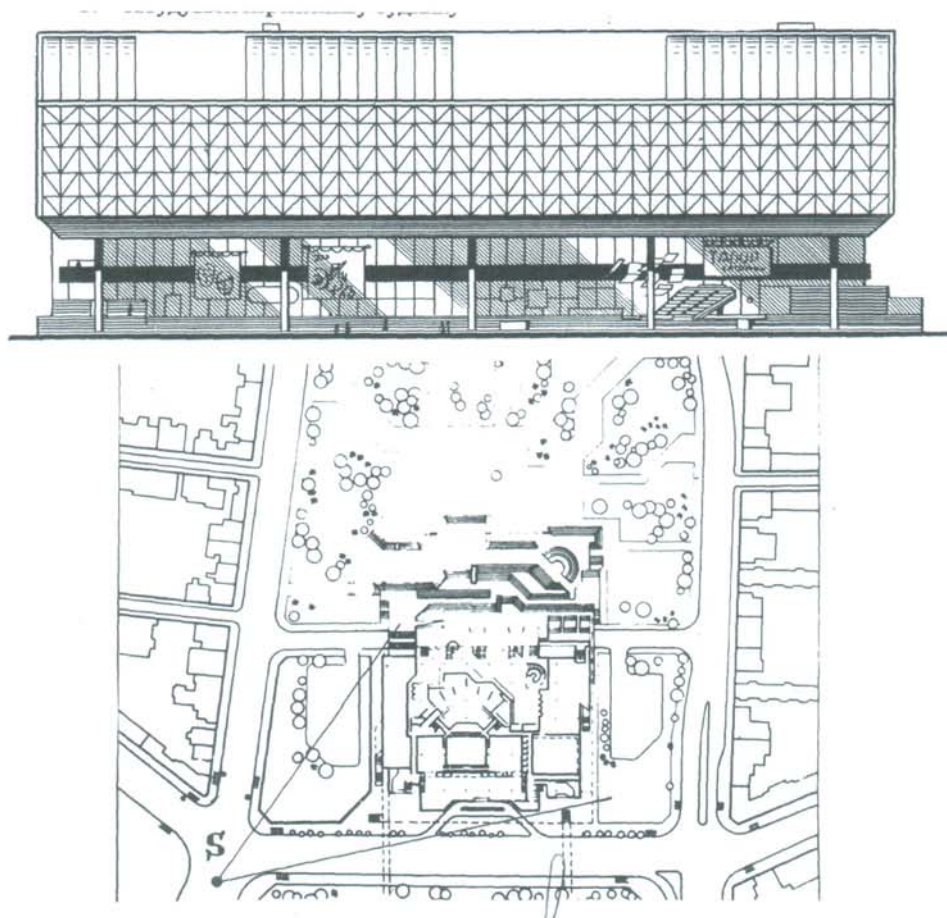
Варіант № 19



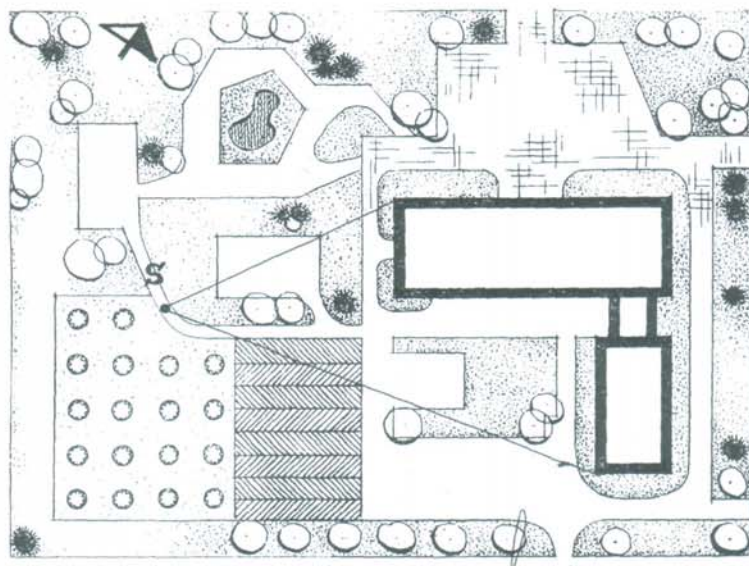
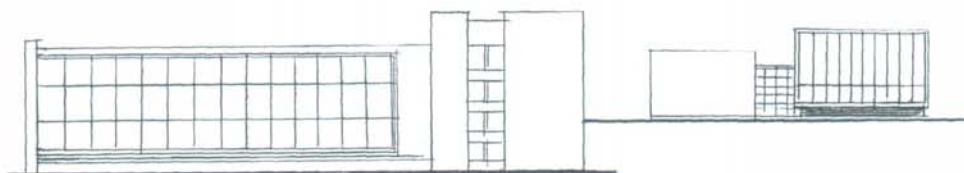
Варіант № 20



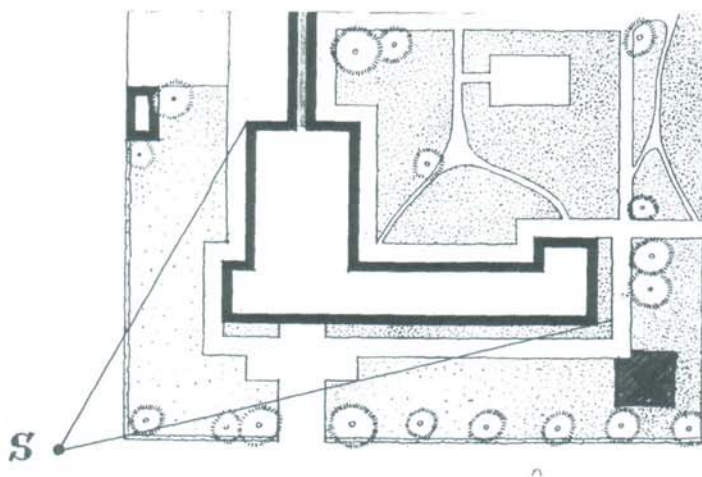
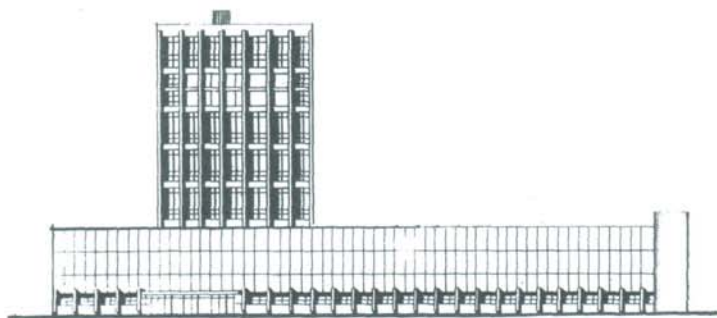
Варіант № 21



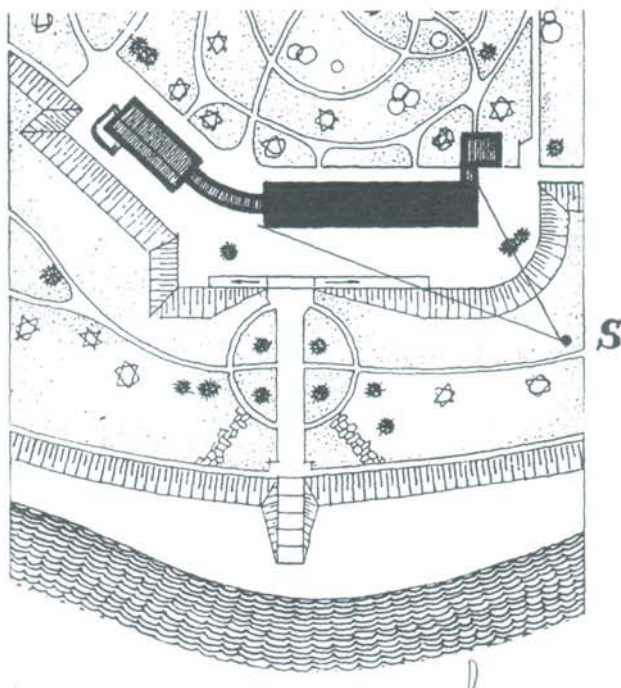
Варіант № 22



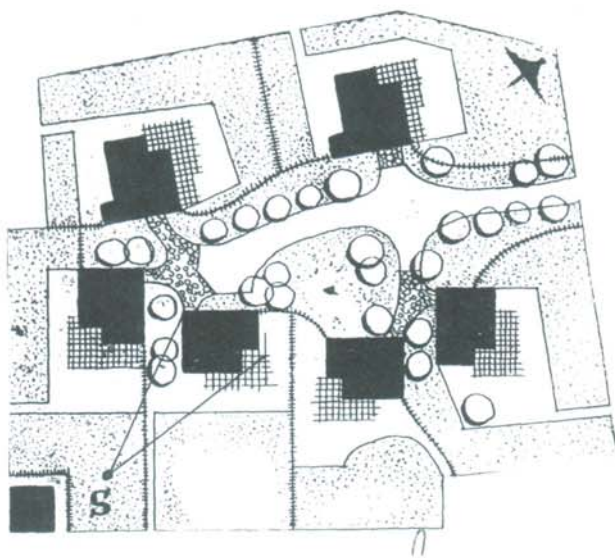
Вариант № 23



Варіант № 24



Варіант № 25



Засоби і форми підсумкового контролю

Види контролю та їх стислий зміст
1. На протязі семестру студент виконує графічні роботи, згідно методичним вказівкам (додано) та отримує відповідні бали.
2. Студент виконує залікову роботу, згідно завданню за варіантом, який відповідає порядковому номеру за списком журналу викладача, за що отримує залік.

Критерії оцінок за підсумковим контролем:

Якщо студент на протязі семестру не зробив жодної практичної або самостійної роботи, то до виконання залікової роботи він не допускається.

10 завдань на „відмінно”, залікова робота на „відмінно” – оцінка „Залік” (А).

10 завдань на „відмінно” та „добре”, залікова робота на „відмінно” – оцінка „Залік” (А).

10 завдань на „відмінно” та „добре”, залікова робота на „добре” – оцінка „Залік” (В).

8 завдань на „відмінно” та „добре”, залікова робота на „відмінно” – оцінка „Залік” (В).

6 завдань на „відмінно” та „добре”, залікова робота на „відмінно” – оцінка „Залік” (С).

8 завдань на „відмінно” та „добре”, залікова робота на „задовільно” – оцінка „Залік” (Д).

7 завдань на „відмінно”, „добре” та „задовільно” залікова робота на „задовільно” – оцінка „Залік” (Д).

6 завдань на „задовільно”, залікова робота на „добре” – оцінка „Залік” (Е).

Інформаційно-методичне забезпечення

Бібліографічні описи, Інтернет адреси	Теми, де застосовується
I. Основна література (підручники, навчальні посібники, інші видання)	
1. Проблемы архитектурной графики как средство профессионального языка: Навчальний посібник / К.В. Кудряшов. – Москва: Стройиздат, 2002. – 28 с.	Теоретичний матеріал з усіх модулів
2. Начертательная геометрия: Навчальний посібник / А.Г. Климухин,. – Москва: Стройиздат, 1973. – 244 с.	
3. Начертание шрифтов. Учебник /Т.Н. Куцын.- Москва: Стройиздат, 1995. – 33 с.	
II. Додаткові джерела	
1. ДБН 360-92* «Містобудування. Планування і забудова міських і сільських поселень» -К.:Укрархбудінформ, 1993. – 107 с.	
2. Методичне забезпечення (Реєстри методичних вказівок, планів семінарських занять, інструкцій до лабораторних робіт, комп'ютерних програм, відео-аудіо-матеріалів, плакатів тощо)	
1.МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ до вивчення дисципліни” Технічний рисунок” Харків: ХДАМГ, 2007.- 47 с. Ст..викл. Т.М.Апатенко, доц. М.І.Мізяк	Для виконання залікової роботи

СПИСОК ДЖЕРЕЛ:

1. Проблемы архитектурной графики как средство профессионального языка: Учебное пособие / К.В. Кудряшов. – Москва: Стройиздат, 2002. – 28 с.
2. Начертательная геометрия: Учебное пособие / А.Г. Климухин,. – Москва: Стройиздат, 1973. – 244 с.
3. Начертание шрифтов. Учебник /Т.Н. Куцын.- Москва: Стройиздат, 1995. – 33 с.
4. 1.МЕТОДИЧНІ ВКАЗІВКИ до вивчення дисципліни” Технічний рисунок” Харків: ХНАМГ, 2007.- 47 с. Ст..викл. Т.М.Апатенко, доц. М.І.Мізяк

Навчальне видання

Методичні вказівки для виконання розрахунково-графічної і залікової робіт з дисципліни “Технічний рисунок та графічні засоби в будівництві” (для студентів 1, 2 курсів денної та заочної форм навчання за напрямом підготовки 6.060101 "Будівництво" та слухачів другої вищої освіти спеціальності "Міське будівництво та господарство")

Укладач: **АПАТЕНКО** Тетяна Миколаївна

Редактор *Д. Ф. Курильченко*

Комп'ютерне верстання *Ю. П. Степась*

План 2010 р. поз. 21М

Підп. до друку 19.04.10
Друк на ризографі.
Зам. №

Формат 60x84/1/8
Ум. друк. арк. 1,5
Тираж 50 пр.

Видавець і виготовлювач:
Харківська національна академія міського господарства,
вул. Революції, 12, Харків, 61002
Електронна адреса: rectorat@ksame.kharkov.ua
Свідоцтво суб'єкта видавничої справи:
ДК № 4064 від 12.05.2011 р.